La porte de l’extase n’est pas une métaphore. Elle se tient droite, elle brille, on peut la voir et la toucher. La franchir, en revanche, n’est pas une mince affaire. Il faudrait passer par le videur, traverser les prairies noires. Au plus près de son seuil, les énigmes du portier pourraient la rendre infranchissable.

*Sortie de résidence aux Ateliers du Wonder Leibert. Initiation individuelle.*

*Auteur, acteur, metteur en scène : Thibaud d’Abbesses*

*Prêt de matériel Théâtre de l’Échangeur (Bagnolet).  
18, 19, 20 juillet 2018.*